

ASSOCIATION DALGA

RAPPORT D'ACTIVITÉS

ANNÉE 2019



DANSE LIBRE

TECHNIQUE MALKOVSKY

Courant inspiré d'Isadora Duncan qui révolutionna la danse (au début du XXème siècle) en dansant pieds nus et sans entrave et se libérant des codes académiques de la danse classique. C'est aussi une danse de libération sur le plan énergétique, notamment par la circulation du souffle, l'utilisation du moindre effort, le sens du rythme et la rencontre de moments précieux de « non faire ». C'est un des rares ateliers en France transmettant ce courant de danse et la technique de François Malkovsky. Ces ateliers sont accessibles à chacun·e quelques soient les conditions physiques et le niveau en danse.

Déroulé : Les cours permettent d'expérimenter certaines lois du mouvement par la répétition de mouvements fondamentaux (dits « de base ») sur un même thème musical, souvent au piano. Une seconde partie de l'atelier est dédiée à la transmission et l'interprétation du répertoire chorégraphique.

Enseignante : Laura Garby

« Danseuse interprète dans la compagnie Kôré, j'appartiens à la 3ème génération d'élèves du danseur Malkovsky. Je suis intervenante en danse et éducation somatique et titulaire du Diplôme d'Etude Supérieure Universitaire de Paris 8 depuis 2017 ».



COURS

COURS HEBDOMADAIRES À LYON LIEUES

Le cours hebdomadaire a lieu le lundi soir de 20h à 21h30 dans le studio très accueillant de Lieues, 32 rue des Tables Claudiennes à Lyon 1er, en bas des pentes de la Croix Rousse.

Il est animé par Laura Garby.

Isabelle Pons et Raymonde Lambert ont aussi assuré ponctuellement le cours.

Les informations sont relayées par l'équipe de Lieues et sur le site :

www.danselibrelyon.wordpress.com

ATELIERS MENSUELS À PARIS CENTRE DE DANSE DU MARAIS

Les ateliers mensuels les dimanches au Centre de Danse du Marais, 41 rue du Temple à Paris sont animés par Laura Garby et Melinda Marone.

Ces ateliers permettent de poursuivre le partenariat avec l'association Adalie-Paris. 6 ateliers prévus les dimanches :

13 janvier, 17 février, 17 mars et 12 mai 2019 + 27 octobre et 1er décembre 2019
de 9h30 à 11h30 et de 14h à 17h

Communication :

<https://www.compagniekore.com/dans-e-libre-paris/>

<https://www.facebook.com/danselibre-paris/>



INVITATIONS

Association Fil de soi: 26-27 janvier à Lille et Villeneuve d'Ascq.

Association l'Envol danse libre: 30 mars & 14 décembre à Saint-Étienne.

Co animé avec Claire Monnier, stage sur une journée avec un cours d'approfondissement chorégraphique le matin et ouvert à toutes l'après midi.

Association Catalane de Danse libre (Espagne) :

24 et 25 mai: journée d'échange de tous les groupes de danse libre de catalogne (jornada d'intercanvi) suivi d'une journée de stage avec Amy Swanson.

26 juin à la Casa Orlandai: invitation de l'ACDL à animer un atelier du jeudi.

Du 22 au 25 juin 2019 à Raimat: stage résidentiel de 4 jours avec Laura Garby pour l'association Dalga et Laurence Fouchenneret en co-animation de la danse et Alexandre Bodak au piano.

Du 27 au 30 décembre à Granollers: Laura Garby avec Laurence Fouchenneret et Alexandre Bodak.

Du 7 au 8 décembre à Montélimar

Association de Danse Libre de Dijon (ADL):

Stages d'une semaine au domaine du Taillé au printemps et en juillet, et au Mont Beuvray en août.

Association Juste Danser: en novembre à Saint Priest

Stage animé par Laurence Fouchenneret et Laura Garby.

CRÉATION

**LES AUTRES : REPRÉSENTATION LE 8 FÉVRIER 2019
AU THÉÂTRE DU GALPON, FESTIVAL RATURE**

Par Wendy Delorme et Laura Garby

Lecture performance, 40' et projection vidéo par **Daria Ivanova**

"Ielles étaient toutes brisé.es et pourtant incassables. Ielles existaient ensemble comme un tout solidaire, un orchestre puissant, les organes noués en ordre aléatoire, un grand corps frémissant. J'avais trouvé en ielles la force nécessaire. Dans la grande âpreté du quotidien vécu sous le sol dans la pierre, nos peaux cuites de soleil, sous le vent, dans le fleuve, connaissaient la douceur du contact des autres."



"Les Autres" est un monologue dansé, extrait d'un roman en cours d'écriture, une expérience à deux pour trouver dans un texte le rythme d'une danse.

RENCONTRES

LA FÊTE DE LA DANSE À GENÈVE

Du 1er au 5 mai 2019 dans 36 villes et communes de toute la Suisse. Plus de 600 cours, 450 spectacles, performances et soirées ont été proposés dans les villes et communes participantes. L'**association Dalga** représentée par **Laura Garby** a participé à la représentation publique d'un récital court sur le thème de la prison, devant le musée de la croix rouge au sein duquel une exposition était consacrée à ce sujet. La captation de la performance a été diffusée sur YouTube. Vous pouvez y voir le Septième prélude de Chopin, la Lionne blessée, Bydlo et une interprétation originale du Rêve d'amour. Quatre chorégraphies du répertoire Malkovsky à découvrir ou redécouvrir.

Voir la vidéo : https://www.youtube.com/watch?time_continue=1&v=viWdLEYwzZ0



FÊTE DE
LA DANSE
1-5 MAI
GENÈVE

LE SYMPOSIUM INTERNATIONAL ISADORA DUNCAN À LONDRES

A l'initiative d'**Amy SWANSON**, Danseuse Duncan depuis 1975 et guide de séances sur la technique & le répertoire d' Isadora Duncan et Fondatrice du studio "le Regard du Cygne", un groupe de danseuses est allée au Symposium International ISADORA DUNCAN qui s'est tenu cette année en Europe, à Londres, du **1er au 4 Aout 2019**.

L'association Dalga y a été représentée et a participé à cette délégation.

CAMPING COMPAGNIE À DIJON

Les 24 et 25 août 2019 se sont tenues des Rencontres informelles autour d'Annie Garby, avec les danseuses Vinciane Vanhoutte, Juliette Deltour, Melinda Marone, Ludivine Martin, Laura Garby, Nicole Häring, Laurence Fouchenneret et les ado Mary Jade et Salomé.

La photographe **Daria Ivanova** invitée pour l'occasion a réalisé des captations photo et vidéo de ces rencontres.

Ce fut l'occasion d'un travail autour d'un thème et des questions sur la danse posées à Annie Garby, répétition de chorégraphies et présentation des danses en plein air place de la Libération dans le centre ville de Dijon.

Dalga a soutenu l'organisation logistique de ces rencontres.

Vidéos visibles :

<https://www.facebook.com/karine.bourgain/videos/10217554979880493/>

<https://www.facebook.com/karine.bourgain/videos/10217554843837092/>



RENCONTRES DANSE LIBRE DE PASLY

Organisées par l'**association Eveil et Danse**, les Rencontres ce ne sont ni un stage, ni une suite de cours, mais des regards croisés sur la Danse Libre. Des créneaux d'une heure et quart permettent d'entraîner les participant·e·s dans une séquence où est développé un thème. C'est la diversité des démarches, leur complémentarité, leurs différences qui font la richesse de ces Rencontres. Elles ont lieu à Pasly près de Soissons.

Laura Garby de l'association Dalga a animé un atelier sur le thème du « Grand Tour ». Elle a représenté l'association et échangé avec des danseurs et danseuses de tout horizon géographique et issus d'écoles de danse libre diverses.

PROJETS

CRÉATION ARTISTIQUE ORIGINALE

Rassemblant **Juliette Deltour** et **Laura Garby**, l'association DALGA a monté un projet de création chorégraphique sur les thèmes de **la codépendance, la liberté et la sororité**.

La première résidence a eu lieu à Toulouse en septembre et a été consacrée à la création de chorégraphies autour d'un Requiem d'Antonin Dvorjak.



BALADE CHORÉGRAPHIÉE FESTIVAL TOUT L'MONDE DEHORS

Apporter un nouveau regard sur la ville et ses sculptures par un parcours commenté et chorégraphié. La danse apporte le souffle nécessaire pour mettre en mouvement les sculptures. La mise en mouvement des participant.e.s modifie t-elle la perception de leur environnement, de l'oeuvre d'art et de la ville ?

Une visite guidée animée par la conférencière en histoire de l'art, **Mélanie Celle**, accompagnée d'un jeu pour mettre en mouvement les participant.e.s tout au long de cette visite grâce à des indications gestuelles très simples.

De courtes chorégraphies issues du courant de la danse libre d'Isadora Duncan et François Malkovsky sont interprétées par une danseuse, **Laura Garby**, lorsque le groupe arrive près des différentes sculptures du parc. La visite chorégraphiée se termine dans un lieu choisi pour pouvoir proposer un temps d'atelier de danse pour ceux et celles qui le souhaitent, ouvert à tous et toutes, y compris à un public n'ayant pas nécessairement suivi la conférence.

Cette action proposée à **Tout Le Monde Dehors** n'a pas été retenue.