

ASSOCIATION
DALGA
RAPPORT
ANNUEL

2025



Dalga
Danse Libre

Association Dalga

2 allée Marcel Achard
69100 VILLEURBANNE
R.N.A : W691090193
Siret : 847 558 384 000 32

Suivez-nous

<https://dalgadanselibre.com>

[https://mastodon.social/
/@dalgadanselibre/](https://mastodon.social/@dalgadanselibre/)



"ET LA PLANÈTE ELLE -MÊME, ENVELOPPÉE PAR LA RESPIRATION DE L'OCEAN, DIFFUSE SON SOUFFLE DANS LE CIEL. QUELLE EST L'ECHELLE DE LA RESPIRATION? C'EST CELLE À LAQUELLE TU PARTICIPES, MAINTENANT. TU N'ES PAS SEULE."

ALEXIS PAULINE GUMBS

SOMMAIRE

LA DANSE	03
L'ASSOCIATION	04
TRANSMISSION	05
MEDIATIONS ARTISTIQUES	08
INVITATION CND	10
CRÉATION ET RECHERCHE	11

LA DANSE LIBRE

La danse libre, telle que pratiquée et transmise au sein de DALGA, prend sa source dans l'enseignement de **François Malkovsky**, danseur et pédagogue. Dans le courant d'**Isadora Duncan**, il développe dans les années 1920 une technique autant qu'un "art de vivre".

Une danse inscrite dans la vie

Ici, le corps ne s'"exécute" pas : il respire, écoute, répond, s'élançait. La gestuelle malkovskienne s'inspire de la nature, des rythmes organiques, des gestes artisans. Elle s'oppose au geste mécanique.

Elle propose une voie de libération du geste — libérée des contraintes académiques, mais exigeante dans sa recherche d'authenticité.

Une pédagogie de l'éveil

La transmission de la danse libre invite chacun·e à explorer son axe, ses appuis, à l'écoute de la musique, de son rythme intime comme du rythme collectif.

Cette pédagogie valorise le ressenti plutôt que la démonstration, le lien plutôt que la performance, et offre des outils pour une pratique corporelle vivante, accessible et structurante.

Un geste politique et poétique

En s'affranchissant des codes normatifs du mouvement, la danse libre devient un espace d'émancipation : du regard social, des rôles genrés, des injonctions esthétiques.

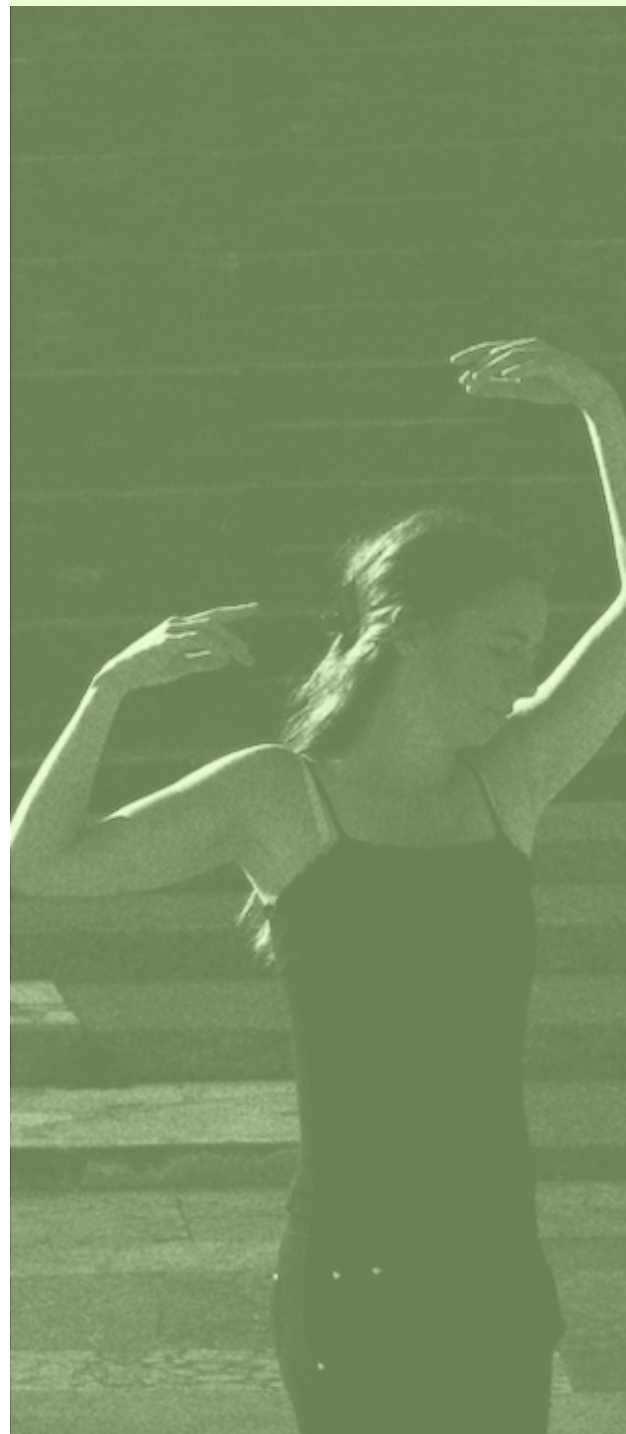
Elle soutient une vitalité du geste et du vivre avec: soi, les autres, le monde sensible.

Cette approche du mouvement résonne aujourd'hui avec les questionnements écologiques, féministes, inclusifs, et les pratiques de soin.

Une transmission vivante

DALGA inscrit sa pratique dans une lignée vivante de transmission, portée par celles et ceux qui ont dansé aux côtés de Malkovsky, et par les générations suivantes.

Chaque atelier, chaque création, chaque médiation est une façon de réinventer cette danse au présent, sans la figer, sans l'oublier.





L'ASSOCIATION DALGA

A pour objet de promouvoir et développer des espaces de pratique, de représentation et de création artistique et culturelle autour de la danse. La **transmission** de la danse est au cœur de son action. L'association soutient la **création** (collaborations avec la Compagnie Kôré, la Camping Compagnie, la Compagnie Tohu Bohu). L'association soutient la **recherche en danse** par des collaborations avec des chercheuses en danse et en sciences humaines et en étant lieu de ressources de la danse libre.

L'ÉQUIPE

Laura Garby, intervenante, pédagogue, artiste chorégraphique.

La direction collegiale: Agnès Carret, Danielle Dif, Marie Gehant

Soutien administratif: Frédérique Caillat

Soutien artistique: Alice Boivin, Laurence Fouchenneret, Nicole Häring

Soutien pédagogique: Rya Haubry, Boris Ganne et Melinda Marone



PÉDAGOGIE TRANSMISSION CHOREGRAPHIQUE MEDIATION ARTISTIQUE

Les ateliers organisés par DALGA font partie des rares ateliers en France transmettant ce courant de danse et la technique de François Malkovsky. Ces ateliers sont accessibles à chacun·e quel que soient les conditions physiques et le niveau en danse.

Déroulé : Les cours permettent d'expérimenter certaines lois du mouvement par la répétition de mouvements fondamentaux (dits « de base ») sur un même thème musical, souvent au piano. Une seconde partie de l'atelier est dédiée à la transmission et l'interprétation du répertoire chorégraphique.

La danse comme médiation artistique ouvre à de nouvelles possibilités de liens. Une relation horizontale qui tisse de la confiance, respecte l'intime et crée du commun.

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES TRANSMISSION

COURS HEBDOMADAIRE

Les ateliers ont eu lieu le mercredi soir à Lyon.

La saison 2024-25: il y a eu entre 10 et 12 participant·e·s

A la rentrée en septembre 2025: entre 12 et 15 participant·e·s

Les ateliers de la saison 24-25 se sont déroulés au studio de danse Anou Skan (Lyon 1er) de 11h à 17h30 avec des petites sessions bonus jusqu'à 18h30. Nous avons dansé notamment la 5ème danse hongroise de Brahms (chorégraphie de Malkovsky du nom de la musique).

CYCLE D'ATELIERS MENSUELS À PARIS

Nous avons dansé au Centre de Danse du Marais à Paris 4ème un dimanche par mois (sauf le mois de mai où nous avons dû annulé). Melinda a co-animé en mars et la saison 2024-2025 s'est clôturé le 6 juin autour d'un moment convivial et de danse partagées au jardin de Reuilly.

Nous avons mis temporairement en suspend ces ateliers du dimanche en automne 2025.

Cycle de 6 ateliers en ligne (via Zoom) de janvier à avril puis de novembre à décembre 2025. Avec environ 12 participant·e·s résident·e·s en Espagne (Catalogne), en Suisse et dans différentes régions de France.

Ateliers accompagnés de supports vidéos mis en ligne et accessibles en streaming.

CYCE D'ATELIERS MENSUELS À LYON

ATELIERS EN VISIO ET CRÉATION DE SUPPORTS VIDÉOS

ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES

PARTENARIATS ASSOCIATIFS

En 2025 ont eu lieu **5 stages**. Ces stages résidentiels de 3, 4 jours ou une semaine, sont animés par Laura Garby (pour Dalga) en co-animation avec Laurence Fouchenneret et Nicole Häring, accompagnés au piano par Sylvie Jolibois au piano et Miguel Ferreras. Le stage dans le Morvan réunit des adultes et des enfants. Notre participation à l'animation du stage de janvier A Vic en Catalogne (Espagne) a été annulée exceptionnellement pour arrêt maladie.

- Avril au Domaine du Taillé en Ardèche - ADL
- Mai à La Riera de Gaià, Tarragona en Catalogne - Mas Gaia
- Juillet au Domaine du Taillé en Ardèche - ADL
- Aout à La Maison du Beuvray dans le Morvan - ADL
- fin aout à Agurain, Pays Basque en Espagne - ACDL

Nous avons aussi accepté les invitations à animer des **week-ends** ou **journée de stage**:

- à Dijon pour l'ADL les weekends de janvier, mars, juin, septembre octobre et novembre
- à Saint Etienne un samedi en avril et un en octobre 2025 pour l'association L'Envol Danse Libre, en co-animation avec Claire Monnier.
- à Genève les 1 et 2 février 2025



Danse Libre
Méthode Malkovsky



MEDIATION ARTISTIQUE ACTIONS RÉGULIÈRES

LE MONDE DU SOIN

DANSER EN
HOPITAL DE
JOUR EN
PSYCHIATRIE

AU CLPA
CENTRE LYONNAIS
DE PSYCHIATRIE
AMBULATOIRE

DU GROUPE INICEA



Nous partageons la définition de l'**International Association for Dance Medicine & Science** (IADMS): *"La Danse pour la Santé propose aux personnes des activités holistiques fondées sur la recherche afin de mieux s'adapter à leurs défis de santé physique, mentale et sociale. Les artistes pédagogues qui dispensent les cours sont formés pour interagir avec les participants, en tant que danseurs plutôt que patients, dans le cadre d'une pratique artistique, interactive et joyeuse."*

Laura Garby a animé de septembre à juin **3 cycles de 3 ou 4 mois** avec de petits groupes de 5 patient·e·s pendant 2 heures et demi hebdomadaire.

Les retours les plus marquants des patient·e·s ont été de se sentir à la fois apaisé·e·s et dynamisé·e·s, sensibles à la beauté créée et aux musiques, et pour certaines d'avoir ressenti une nouvelle perception de leur corps, un corps vécu (et non objectivé par une balance par exemple).

EN CRÈCHE

Pour **faire danser des tous petits** afin de développer leur conscience corporelle, jouer, écouter la musique et se mettre en mouvement.

Grâce à différents supports et des petites installations éphémères l'enfant garde sa mobilité et son goût pour la découverte de nouveaux gestes et nouvelles expressions.

Nous sommes intervenues dans la crèche du Chat Perché (Villeurbanne). Animé par Laura Garby

LA TOUTE PETITE ENFANCE

DANSE EN
CRÈCHE



MEDIATION ARTISTIQUE PROJETS PONCTUELS EN 2025

DANSE AU CENTRE D'ADDICTOLOGIE À ROANNE

CSAPA RIMBAUD



Le centre Rimbaud est un centre d'addictologie implanté dans la Loire.

La danse a trouvé sa place au centre d'addictologie de Roanne (le CSAPA Rimbaud) lors de 6 matinées qui ont permis aux usager·e·s de se mettre en mouvement, être ensemble autrement et de créer de la beauté tout en se sentant faire partie d'un ensemble plus grand.

Aborder le soin par le corps complète les accompagnements par la parole.

Il a même été décidé de présenter cette action « danse » lors de l'assemblée générale de l'Association Rimbaud regroupant l'ensemble des structures de la Loire.

Nous avons aussi tissé un lien intime entre la danse et l'estime de soi lors de deux journées à Istres près de Marseille auprès de femmes accompagnées par l'association Solidarité Femmes 13, ces journées ont été un moment privilégié de partages et de joie de danser comme de recentrement et de temps pour soi pour chaque femmes.



SOLIDARITÉ FEMMES 13

ESTIME DE SOI ET RÉAPPROPRIATION DU CORPS

DANSE AVEC LES AINÉS



Nous sommes entrées dans le projet de danse avec les aîné·e·s porté par ABB Reportages, introduisant la danse libre en regards croisés avec le tango et les danses grecques pour observer les liens entre la musique, la danse et la santé.

Invitation

Le **Centre National de la Danse** invite régulièrement des chorégraphes de différents horizons pour les faire connaître auprès de leur public.

Une vingtaine de personnes ont participé aux 6 ateliers.

Faire partie des artistes invité·e·s et être un signe de reconnaissance important par cette institution de la danse.

CND

Centre national de la danse

amateurs

Ateliers du lundi Contemporain Danse libre Laura Garby

Laura Garby propose de plonger dans l'univers chorégraphique d'un pionnier de la danse moderne, François Malkovsky, dans le courant de la danse libre d'Isadora Duncan. Elle invite à découvrir une danse sans artifice, fluide, expressive et musicale et propose d'expérimenter des « lois du mouvement » pour un geste ample sans effort ni tensions tout en questionnant ce qui fait que cette danse se qualifie de « libre » ou libératrice.

Laura Garby

Laura Garby a à cœur de partager sa joie de danser et les subtilités de la danse libre Duncan-Malkovsky qu'elle connaît et pratique depuis sa plus petite enfance (transmission directe par Annie Garby, Chris Muhlebach, Vanina Guibert et Chantal Gache). Elle nourrit sa pratique de la danse de réflexivité et de créativité. Elle a suivi un cursus en anthropologie (Lyon 2) et un DESU en danse et éducation somatique (Paris 8). Animée par la rencontre de différents publics, elle intervient (avec l'association DALGA) en psychiatrie, en addictologie ou auprès de tout-petits en crèche. Elle co-crée et joue actuellement deux pièces chorégraphiques : *Traversée* (Compagnie Kôré 2024) et *Passages* (Dalga & Tohu Bohu 2025).

3.11 > 15.12.25

CND à Lyon

Tous les lundis, 6 séances
(hors vacances scolaires)
18:30 – 20:00

Tarif

€60 la série

Inscription

+33 (0)4 72 56 10 70
billetterie.lyon@cnd.fr

Création

RÉCITAL *PASSAGES*

Création du récital *Passages* par Dalga et la Compagnie Tohu_Bohu

Une traversée in situ dans la danse libre d'Isadora Duncan et François Malkovsky
Un projet initié par Alice Boivin, Laura Garby et Artem Naumenko

“ Inspirées de soli de la danse de François Malkovsky et Isadora Duncan, les deux danseuses nous embarquent à la découverte de danses centenaires. Au fil de la marche, les danses se répondent et nous amène à ouvrir les yeux sur le monde qui nous entoure. Des danses lointaines jouent à venir au plus proche, au plus loin. Comment les êtres humains s'inscrivent-ils dans le paysage ? Laisse-t-on une trace ? Laquelle ?

Ces gestes, passant de corps à corps, de corps à traces, nous amènent à nous repenser dans le monde, la nature qui nous entourent. ”

Passages a été présenté dans deux écoles en juin 2025 à Paris (International School of Paris) et à l'école de Cœuvres-et-Valsery auprès des maternelles et des primaires.

Avec cette création nous avons aussi répondu à des appels à projet pour la structure Menelik (lien entre la danse et les rivières, la préservation de l'environnement) et l'Eté culturel en Auvergne-Rhône-Alpes, qui n'ont pas été retenus. Nous avons proposé ce récital sous la forme d'une déambulation dansée et d'ateliers.



cie_tohu_bohu

OUVERTURE AU PUBLIC

Suite aux ateliers mensuels les différents groupes à Lyon et Paris ont partagé un moment de danse avec le public: présentations de chorégraphies, invitation du public à venir danser avec nous puis pot de l'amitié.

A Paris nous avons pique niqué au Jardin Reuilly. Le groupe de danse du cours hebdomadaire porté par l'association Adalie et Melinda Marone s'est joint à nous.

A Lyon nous avons investi l'Esplanade de La Croix Rousse, en plein air, après une journée caniculaire. Nous avons eu la chance d'être accompagné·e·s par des musicien·ne·s pour plusieurs danses.

6 JUIN
PARIS

22 JUIN
LYON

DANS
L'ESPACE
PUBLIC:
JARDIN ET
ESPLANADE

AIGNELATTE, BLAISE, CATHERINE...

DÓRA KISS, TEXTE
NICOLE HÄRING, DANSE
FRANÇOIS MÜTZENBERG, MUSIQUE

Noms de femmes,
Destins esquissés,
Atmosphères évoquées,
Danse dans le temps et l'espace :

Tracées.

Pour qu'au-delà de l'oubli
Reste l'espoir.

CREATION

Laura Garby a été honorée d'être regard extérieur pour la création *Aignelatte, Blaise, Catherine* avec Dóra Kiss et Nicole Häring (danse), François Mützenberg (musique), une pièce présentée à la Villa Dutoit à Genève le 6 avril 2025.

RECHERCHE

Nous participons à un groupe de *recherche sur la Danse Libre* qui se réunit régulièrement pour des discussions sur des thèmes choisis par les membres du groupe comme "le déclic, le déséquilibre, ça passe par où?", "qu'est ce qui se dégage/ va au delà du geste (ce qui se libère)", "les habits dans la danse de Malkovsky" etc. C'est un groupe informel, dont la forme des échanges reste dynamique, avec pour richesse de ne pas figer une vérité. Réunissant initialement les danseuses de la 3ème vague en Danse Libre ayant dansé adolescentes dans différents groupes sans toujours se connaître, la première impulsion a été de discuter, se rencontrer.

Nous participons aux échanges en ligne et avons pu être à la rencontre en mai 2025 en Savoie.

Dalga

Danse Libre

CONTACT

dalgadanselibre@gmail.com
Contact@dalgadanselibre.com

06 61 66 74 84

SUIVEZ NOUS

<https://dalgadanselibre.com>
[https://mastodon.social
/@dalgadanselibre/](https://mastodon.social/@dalgadanselibre/)

ASSOCIATION DALGA

2 allée Marcel Achard
69100 VILLEURBANNE
R.N.A : W691090193
Siret : 847 558 384 000 32

